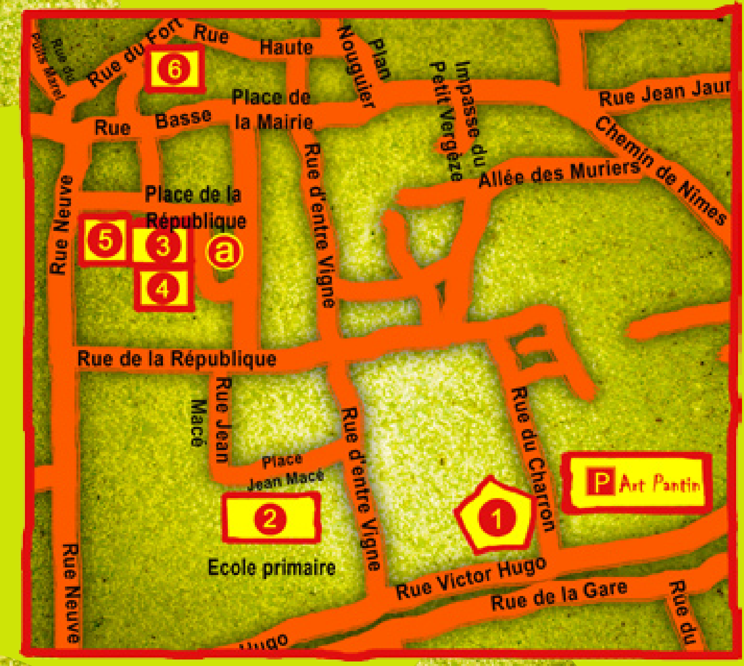
Programme Samedi 2 octobre

10h....................Je me rappelle à toi ....Vergèze Espace [P]
10h....................La boîte à miel...................Ecole (cour haute) [P]
10h30 à 11h......La Galéjade du clown.........Place République [G]
11h....................Un de plus...............................Ecole (salle 1) [P]
11h....................Si deux mains….......................Vergèze Espace [P]
11h à 13h..........Sculptures de chapeaux......Place République [G]
11h30.................Bon cirage…........................Jardin République [G]
11h45.................L'affaire est dans le sac.........Ecole (salle 2) [GR]
12h à 13h..........Bistronche : Mario'Hours Foyer République [G]
12h30.................A table....................................Ecole (cour basse) [GR]
13h....................A table....................................Ecole (cour basse) [GR]
13h....................Je me rappelle à toi...............Vergèze Espace [P]
13h à 13h30......La Galéjade du clown.........Place République [G]
13h30.................Nez à nez...............................Place République [G]
13h30.................A table...................................Ecole (cour basse) [GR]
14h....................A table...................................Ecole (cour basse) [GR]
14h....................Si deux mains…........................Vergèze Espace [P]
14h....................Bon cirage…........................Jardin République [G]
14h à 15h..........Sculptures de chapeaux.......Place République [G]
14h30.................Un de plus.............................Ecole (salle 1) [P]
15h....................La leçon du Montreur.........Place République [G]
15h30.................Cœur de biche.......................Vergèze Espace [P]
15h30.................La boîte à miel..................Ecole (cour haute) [P]
16h....................C'est pas passé loin............Ancienne Forge [GR]
16h à 18h..........Sculptures de chapeaux......Place République [G]
16h30.................Un de plus.............................Ecole (salle 1) [P]
16h30.................Bon cirage…........................Jardin République [G]
16h30 à 17h30..Bistronche : Mario'Hours.Foyer République [G]
16h30 à 17h30..La Galéjade du clown.........Place République [G]
17h....................Je me rappelle à toi..............Vergèze Espace [P]
17h30.................La boîte à miel..................Ecole (cour haute) [P]
17h30.................L'affaire est dans le sac...Ecole (cour basse) [GR]
18h....................La leçon du Montreur........Place République [G]
18h30.................Si deux mains…......................Vergèze Espace [P]
18h30.................Enimie.....................................Ecole (salle 2) [GR]
19h....................Nez à nez...............................Place République [G]
19h30 à 20h30..Fanfare Toto.......................Foyer République [G]
20h....................Cœur de biche.....................Vergèze Espace [P]
20h30 à 21h......Bistronche : Mario'Hours.Foyer République [G]
21h....................Nez à nez..............................Place République [G]
21h30 à 22h......Bistronche : Mario'Hour....Foyer République [G]
22h....................Scène ouverte.....................Foyer République [G]

Ne pas jeter sur la voie publique





(a) Accueil- Billetterie
(1) Vergèze Espace
(2) Ecole primaire (*Salle 1, Salle 2, Cour haute, Cour basse*)
(3) Jardin République
(4) Foyer
(5) Ancienne forge
(6) Place de la tour de Conques
(P) Parking

Vergèze est situé entre Nîmes et Montpellier

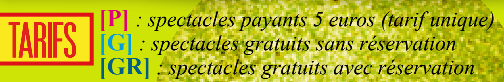
Au départ de Nîmes : prendre la N.113 dir. Lunel puis prendre à droite la D.139 dir. Vergèze.
Au départ de Montpellier : prendre l'A9 dir. Lyon, sortie N°26 Gallargues et aller tout droit jusqu'au premier rond-point, puis prendre dir. Nîmes, Aigues-Vives puis suivre dir. Vergèze.

BILLETTERIE Attention, merci de lire attentivement et de noter ces changements pour une meilleure gestion de la billetterie. **PLUS DE VENTE DE PLACES SUR LES LIEUX DE REPRESENTATION** (sauf samedi soir). Aucune réservation téléphonique ne sera prise en compte.

- **Achat des billets en ligne** sur www.artpantin.com (paiement sécurisé) du 15 au 30 sept., minuit.
(Retrait des places en Billetterie centrale 30 mins avant le début de la représentation.)

- **Achat des billets en direct** au local Arema, 13 bis chemin de Nîmes du 27 sept. au 1er oct. de 10h à 13h / 15h à 17h.

- **Billetterie centrale**, le samedi 2 et dimanche 3 octobre de 9h à 19h.
Places limitées, achat des billets conseillé avant le début du Forum. 



TARIFS
[P] : *spectacles payants 5 euros (tarif unique)*
[G] : *spectacles gratuits sans réservation*
[GR] : *spectacles gratuits avec réservation*

Renseignements : 04 66 51 59 41 arema@aliceadsl.fr www.artpantin.com



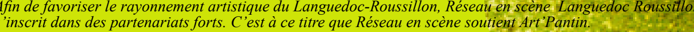
Programme Dimanche 3 octobre

10h.......................Que d'histoires..............................Vergèze Espace [P]
10h.......................La robe noire du corbeau.....Ancienne Forge [P]
10h à 12h30........Sculptures de chapeaux......Place République [G]
10h30...................Epicerie moderne...............Jardin République [G]
10h30...................A table...Ecole (cour basse) [GR]
11h.......................A table...Ecole (cour basse) [GR]
11h.......................En ce jardin...................................Vergèze Espace [P]
11h30...................Gégène...Ecole (salle 1) [P]
11h30...................Le colporteur.............................Pace Tour Conques [G]
12h à 13h............Bistronche : Mario'hours..Foyer République [G]
12h15...................A table.......................................Ecole (cour basse) [GR]
12h45...................A table....................................Ecole (cour basse) [GR]
13h.......................La main dans le sac...........Ecole (cour haute) [P]
13h.......................La Route..................................Place République [G]
13h30...................T'es pas tout seul ....Vergèze Espace [GR]
13h30...................Epicerie moderne...............Jardin République [G]
14h.......................Gégène..Ecole (salle 1) [P]
14h.......................Variation sur Lucy.................Ecole (salle 2) [GR]
14h à 15h30........Sculptures de chapeaux......Place République [G]
14h30...................La robe noire du corbeau.....Ancienne Forge [P]
14h30...................Le colporteur.........................Pace Tour Conques [G]
15h.......................En ce jardin.................................Vergèze Espace [P]
15h.......................La main dans le sac...........Ecole (cour haute) [P]
15h30...................Gégène..Ecole (salle 1) [P]
15h30...................La Route...................................Place République [G]
16h.......................Que d'histoires...........................Vergèze Espace [P]
16h.......................Epicerie moderne...............Jardin République [G]
16h à 17h............Sculptures de chapeaux......Place République [G]
16h à 17h............Bistronche : Mario'hours..Foyer République [G]
16h30...................La main dans le sac...........Ecole (cour haute) [P]
16h30...................Bébés mode d'emploi......Ecole (cour basse) [GR]
17h.......................La robe noire du corbeau.....Ancienne Forge [P]
17h.......................La Route..................................Place République [G]
17h30...................Clôture festive et apéritive avec la Fanfare Toto... ...**Place République** [Offert à tous].
+ la Fanfare Toto à retrouver en déambulation dans la Ville (dimanche)

Infos pratiques pour un bon forum :
- Par respect pour les artistes, merci d'être à l'heure pour les représentations. Aucune entrée n'est tolérée après le lancement du spectacle et aucun remboursement ne sera effectué en cas de retard.
- Prévoyez un temps d'accès suffisant entre 2 spectacles et entre 2 lieux de représentation. Il est impossible d'assister à tous les spectacles. N'hésitez pas à alléger votre programme pour profiter au mieux du Forum.
- Une tranche d'âge est indiquée pour chaque spectacle, tenez-en compte dans l'intérêt de tous.







Afin de favoriser le rayonnement artistique du Languedoc-Roussillon, Réseau en scène Languedoc Roussillon s'inscrit dans des partenariats forts. C'est à ce titre que Réseau en scène soutient Art'Pantin.

FORUM DES IDEES

Journée de rencontres professionnelles
Jeudi 30 sept de 9h30 à 17h30
Vergèze Espace
« Créer l'Illusion, manipulation et prestidigitation »
renseignements, inscriptions : 04 66 51 59 41

ATELIERS /EXPOSITIONS

- **Exposition :** le Village marionnettique
Exposition des enfants des écoles des villes de Vergèze et de la communauté de communes.
A découvrir dans la Ville

- **Atelier de fabrication de marionnettes :** Ainsi font, font, font…
D'une façon ludique, et guidé par nos soins, chaque enfant pourra fabriquer une marionnette. Les techniques de fabrication et les matériaux employés sont adaptés à l'âge et aux capacités de chacun.
Jardin République **Sam 2 oct :** 10h /11h30 14h30/16h30 17h/18h
Dim 3 oct : 11h30 / 13h 14h30/ 16h

- **Espace enfants** (sous la vigilance des parents)
mise à disposition de livres, d'un castelet pour tester les marionnettes fabriquées… *Foyer République*

SPECTACLES EN CHANTIER

Attention, ces présentations sont une étape de travail et non un spectacle abouti.
Présentation d'un spectacle en cours de création, à des étapes différentes de sa conception..
Dans un souci d'accompagnement et de soutien à la création, vous pourrez retrouver la plupart de ces spectacles dans leur version aboutie en 2011.
A l'issue des présentations, merci de prendre le temps d'apporter vos remarques, suggestions, encouragements ou autres questionnements et d'accepter un échange réel avec la compagnie.

LES BABAS AU RHUM — L'affaire est dans le sac – Jeu vagabond
Objets — *20 min. env. /Tout public (familial) dès 3 ans*
C'est un spectacle ou un jeu ?
Tout sort du sac : la musique et tous les éléments nécessaires à l'affaire.
Seuls la Joueuse et le tapis sont à part.
Et les spectateurs.
Pour jouer à voyager, pour voyager en jouant, avec les chiffres et les images, au gré du dé …

LE CRI DE LA METTE — T'es pas tout Seul (titre provisoire)
Manipulation de silhouette/burlesque — *35 min./ 3-10 ans allant sur tout public*
Trois pour jouer avec les petites et grandes questions de la vie avec de drôles de silhouettes. Trois qui se cherchent, s'accordent, se disputent et se retrouvent.Trois qui racontent un petit peu de chacun.

HÉLICE THÉÂTRE — Bébés : mode d'emploi
Théâtre d'objets – Théâtre de dérision — *50 min. /Tous publics mélangés*
Une spécialiste en « bébologie » (du grec *logos* : science et de l'anglais *baby* : bébé) donne conseils et instructions pour la mise en service des nourrissons.
Pour sa conférence, elle utilise deux panneaux de démonstration avec une trentaine de poupons plastiques articulés et sonorisés.
Elle tente de transmettre des règles strictes et universelles pour les premières années.

LINA SAR — A table
Marionnettes sur table — *18 min. chaque séance / Adultes*
Inédit ! Un polar sur et autour d'une table… Suspens, émotion, action.
Lemercier, lieutenant de police criminelle enquête sur le meurtre de Poly, tenancière du salon de thé « Au bonheur des dames ».
Des spectateurs manipulés autour de la table. Des marionnettes manipulées sur la table. Il va falloir se mettre à table !
Et Lemercier, ce n'est pas quelqu'un qu'on manipule.

LA PETITE VITESSE — C'est pas passé loin » (titre provisoire)
Marionnettes et machineries — *30 min./Dès 7 ans*
Un cyclope à quincaille, une lionne à rallonge, une lune en nuisette, un soleil filiforme,... automates déglingués délivrés de leurs ressorts, habitants improbables d'une tranche de planète endormie.
Trônant, majestueux, un batracien de salon réveille ce petit monde, puis ouvre grande la bouche pour accueillir l'autruche de Prévert.

POINT DU JOUR — Variation sur Lucy
Ombres — *40 min./Adultes*
Adapté de « Lucy, la femme verticale » d'Andrée Chédid, copyright Flammarion, 1998.
« Un face à face entre Lucy du tréfonds des âges, et nous homme ou femme, à la fois tragique et tendre, violent et complice. » A.C
Un face-à-face entre corps matière et corps charnel, ombre et lumière, sont la source de notre recherche. Un travail en cours qui souhaite finir sa construction en 2011, grâce aux aides de nos partenaires.

THÉÂTRE DE MATHIEU — Enimie
Marionnettes à fil et à tringles, ombres — *40 min./Dès 8 ans*
D'après le Troubadour Bertràn de Marseille.
Que faire quand on est fille de roi pour être libre et ne pas dépendre d'un mari? Au Moyen-Age, une réponse : se consacrer à Dieu! et pour plus de sûreté la belle Enimie reçoit la lèpre. Mais ensuite, pour guérir, elle devra courir les chemins.
A la recherche de cette figure féminine, entre histoire, légende et modernité, notre itinéraire est vagabond mais exigeant.

SPECTACLES EN SALLE ET EN RUE

ANONIMA TEATRO — La Route
Théâtre d'objet — *20 min. /Tout public dès 5 ans*
Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

ANONIMA TEATRO — Si deux mains m'étaient contées
Mains animées — *60 min. /Dès 7 ans*
Rejoignez le guide de cet univers extraordinaire : devant vos yeux étonnés, les mains du manipulateur deviennent tour à tour poissons, artistes de cirque, créatures étranges ou simples bonhommes. Une foule de personnages pour des tableaux tout en finesse et en poésie… Un spectacle visuel fascinant !

L'ARAIGNÉE AU PLAFOND — Nez à Nez
Marionnette portée — *De 20 à 30 min. /Tout public*
Nez à nez raconte une relation étonnante entre une clown et sa marionnette.
Cette dernière se montre bien capricieuse et le clown en perd vite le contrôle.
Il se laisse emporter dans un réseau de manipulation qui semble s'être tissé entre les êtres et les éléments, qui se rencontrent, se découvrent, se séduisent, vous séduisent…

L'ARBASSONGE — Le Colporteur de vie
Marionnette habitée et manipulation à vue — *30 min. /Tout public dès 5ans*
Il vient de nulle part. Hors du temps, il ressemble à ces arbres ancestraux et ridés. Dans sa lourde valise, c'est un rêve qu'il transporte, celui de la vie…

L'ARBASSONGE — La Galéjade du Clown
Marionnette de table — *5 min. /Tout public*
Vous aimez les blagues ? Celle-ci est courte… 5 minutes en compagnie d'un farceur de 10 centimètres, et ce jusqu'à épuisement total !

ARTHEMA — Que d'histoires
Marionnettes sur table — *40 min. /Jeune public, dès 2 ans*
Fernand n'est pas content : aujourd'hui, avec les animaux de la ferme, il n'a que des histoires !…si ça continue comme ça, la vache, le chien, le chat, le coq, tout le monde ira chez Armand, le boucher, et lui, Fernand, il ira s'acheter un âne au marché !
Mais même vieux, foutus, fourbus, les animaux de la ferme sont des malins… réussiront-ils à sauver la ferme en danger ?

AVANT LA FIN...ANNIE POINT — Cœur de Biche
Théâtre et objet — *45min. /Tout public dès 7ans*
Tout commence par la rencontre d'une fillette ordinaire et d'un chiffonnier tout crasseux, Peau de lapin. Blanche Neige et autres complices servent de guide au cours de l'histoire, en nous parlant de l'apparence. L'image d'Epinal du gentil conte de fées ne va cesser de se craqueler jusqu'à finir en miettes, et laisser la place au cœur des choses...Qui est la plus belle, qui ?

AVANT LA FIN...ANNIE POINT — En ce jardin...
Théâtre d'objet — *45min. /Tout public dès 4 ans*
En regardant les graines «mises en scène » dans ce spectacle, chacun peut retrouver des situations vécues, comiques, tristes ou poétiques. La graine subit, l'enfant aussi, avant de grandir, puis de choisir.
Le voisin en ombre évoque un lieu où tout est possible, pour tous : le jeu, l'échange, la rencontre... Ca chante, ça pleure, ça rit aussi !

LA BANDE À BISTRONCHE — Le Bistronche
Bar marionnettique avec levée de coudes… — *Tout public*
Saynètes marionnettiques de quelques minutes lors des « Mario's hours ».
Assoiffés de marionnettes, affamés de bidouilles ou enfants en goguette : bienvenue au Bistronche. Un bar peuplé de marionnettes et d'objets détournés où boisson rime avec manipulation. Venez partager des moments de jeux impromptus, accoudés au comptoir à bricoles….

LA BERLUE (COLLECTIF LA BASSE COUR) — La Main dans le sac
Objet animé — *30 min. /Tout public dès 6 ans*
Spectacle sans paroles, intimiste, poétique, drôle et cruel, *La main dans le sac* met en scène les aventures d'un personnage et d'un sac plastique parcourant ensemble quelques unes des grandes émotions humaines.
Troisième spectacle de la compagnie, *La main dans le sac* a été créé en Mai 2010.

LE CRI DE LA METTE — Un de plus
Marionnettes sac — *40 min. /Jeune public, dès 3 ans*
Rencontre amoureuse. Quelque chose en secret et hop, neuf mois plus tard, maman pond : 1, 2, 3, 20, 21 petits et … un de plus ! Celui qu'on n'attendait pas mais qu'on passe son temps à attendre, le plus petit du lot, le souffre-douleur des frères et sœurs. Jusqu'à ce que…

LES FRÈRES LOCOMOTIVES — La Fanfare ToTo
Fanfare déambulatoire — *1h30 /Tout public*
Fanfare typée « années 1900 » tout droit sortie de l'univers du cinématographe. Sorte de brigade d'intervention musicale et burlesque, nous aimons nous frayer un chemin dans toutes sortes d'endroits (places, rues, scènes, mairies). Notre répertoire est éclectique (vieux morceaux, musiques de film, et compositions), ponctué par des boniments calés ou improvisés.

MARIO ET COMPAGNIE — La boîte à miel
Marionnettes portées — *25 à 30 min. /Jeune public, dès 1 an*
Une boîte toute simple s'ouvre sur un paysage champêtre : les décors où vont évoluer les abeilles, entre fleurs et ruche, aventures et chansons.
Surprise ! elles offriront aux enfants de goûter leur production tout droit sortie de leur petite usine.

LE MONTREUR — La Leçon du Montreur
Marionnettes à gaine — *45 min. /Tout public dès 5 ans*
160 « spect'acteurs » seront invités à manipuler les Nonos, marionnettes à l'allure bien sympathique. Prenez place au premier rang, la classe va commencer.
Le maître distribue le matériel pédagogique et annonce d'une voix imposante et baguette à la main le menu de la leçon du jour : orthographe, anatomie, goûter-spectacle et manipulation de marionnettes…

LES 6 PAULETTES COLLECTIF AREMA L/R — Epicerie Moderne
Chant, marionnettes sur table et objets. — *50 min. /Public familial dès 5 ans*
l'Epicerie Moderne n'est pas une histoire mais plutôt un questionnement.
Une succession de tableaux drôles, et parfois cruels. Des impromptus chantés ou marionnettiques. Des étincelles de vie !
Un spectacle entre autocritique et dérision, pour croquer, broyer, déchiqueter, l'air de rien, les nouveaux dictats de l'alimentation, le tout mené par 6 femmes gloutonnes, vives, drôles, douces ou amères … mais résolument optimistes.
A consommer sans modération !

LA SOLETA — Bon cirage…Bon présage
Théâtre d'objets et poésie — *30min. /Dès 10 ans*
Une petite bonne femme cireuse de chaussures vient dire sa poésie, celle qui lui sort ! « poitrail multicolore et crinière au vent », elle aime communiquer et a son mot à DIRE : philosophie, amour, questions de société…Rien ne lui échappe !
À la fois harangueuse et griot, elle est traversée, tracée par les paroles des autres et plus encore par celles de NORGE.
Interprète de trois chaussures et d'instruments improvisés, c'est avec beaucoup de modestie qu'elle se définit comme un variateur d'intensité.

THÉÂTRE DE MATHIEU — La robe noire du Corbeau
Kamishibaï et marionnettes à tringle en origami — *35 min. /Dès 5 ans*
La robe noire du corbeau, d'après un conte zen Kamishibaï (théâtre d'images japonais)
Pourquoi le corbeau est-il noir? Les questions des enfants rencontrent les réponses des contes japonais où se rejoignent observation de la nature et imaginaire.
La clochette argentée, d'après un conte japonais. Marionnettes en origami.
En écoutant le chant de sa clochette balancée par la brise, un vieux moine se souvient des moments joyeux de sa vie...

LE THÉÂTRE DES NUITS — Gégène, des petits pas dans la peinture
Marionnettes à gaine, à doigts, à tige — *35 min. /Dès 3 ans*
Quand Gégène s'endort, une étoile pénètre dans sa chambre. Le tableau situé au dessus de son lit s'anime. Une balle s'en échappe, rebondit dans la chambre puis gagne d'autres tableaux, suivie par Gégène et son Doudou. C'est le point de départ du spectacle, voyage visuel dans le monde de la peinture contemporaine.

VÉRO DES CHAPEAUX — Sculptures de chapeaux
Manipulation d'objets — *10 min. env. /Pour dames coquettes*
Enfouis dans des sacs accrochés à son chariot, des matériaux multicolores, récupérés ça et là, attendent sagement leur heure de gloire! En une dizaine de minutes, dans la joie et la bonne humeur, elle extirpe ses trésors, pour confectionner, en quelques coups d'agrafeuse, sur la tête des dames coquettes un chapeau unique et flatteur.

LES VOISINS DU DESSUS — Je me rappelle à toi
Manipulation à vue sur table — *40 min. /Tout public dès 6 ans*
Petite vient voir Grand-Mère et la regarde changer : Grand-Mère oublie tout, de plus en plus. Avoir une grand-mère qui perd la tête, ça arrive souvent à des petits-enfants, c'est même parfois drôle. C'est plus difficile pour des parents.
C'est donc Petite qui accompagnera Grand-mère dans ce voyage.

Public Imprim

